

El duelo  
infantil en  
el contexto  
de la  
pandemia

---

# ¿Qué es el duelo?

*dolus* = dolor.

Respuesta normal y  
natural a una pérdida  
o separación.

A young boy with brown hair, wearing a white t-shirt and blue jeans, is sitting on a red plastic swing seat. He is looking down with a sad expression. The swing is suspended by ropes from a blue metal frame. The background is a grassy field with trees in the distance under a clear sky.

**Los niños pueden pasar  
por muchos duelos**



Duelo social



Duelo pérdida salud



Duelo muerte  
mascota



Duelo simbólico

Consuelo Santamaría



Duelo evolutivo



Duelo familiar



Duelo complicado



Duelo por muerte



Duelo por separación

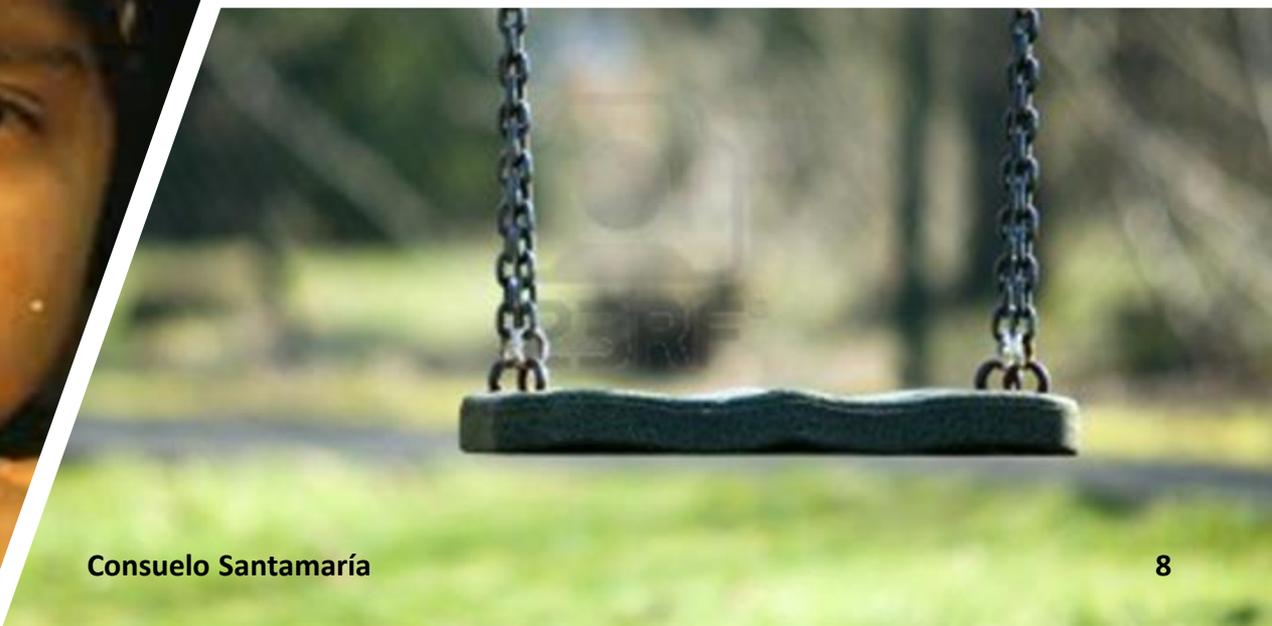


Duelo del inmigrante

# \* Duelo por coronavirus \*









En el duelo infantil,  
el silencio y la  
soledad son  
factores comunes

En el pasaje del silencio,  
los niños sufren también  
duelos ocultos  
que hacen que su  
sufrimiento  
sea insoportable

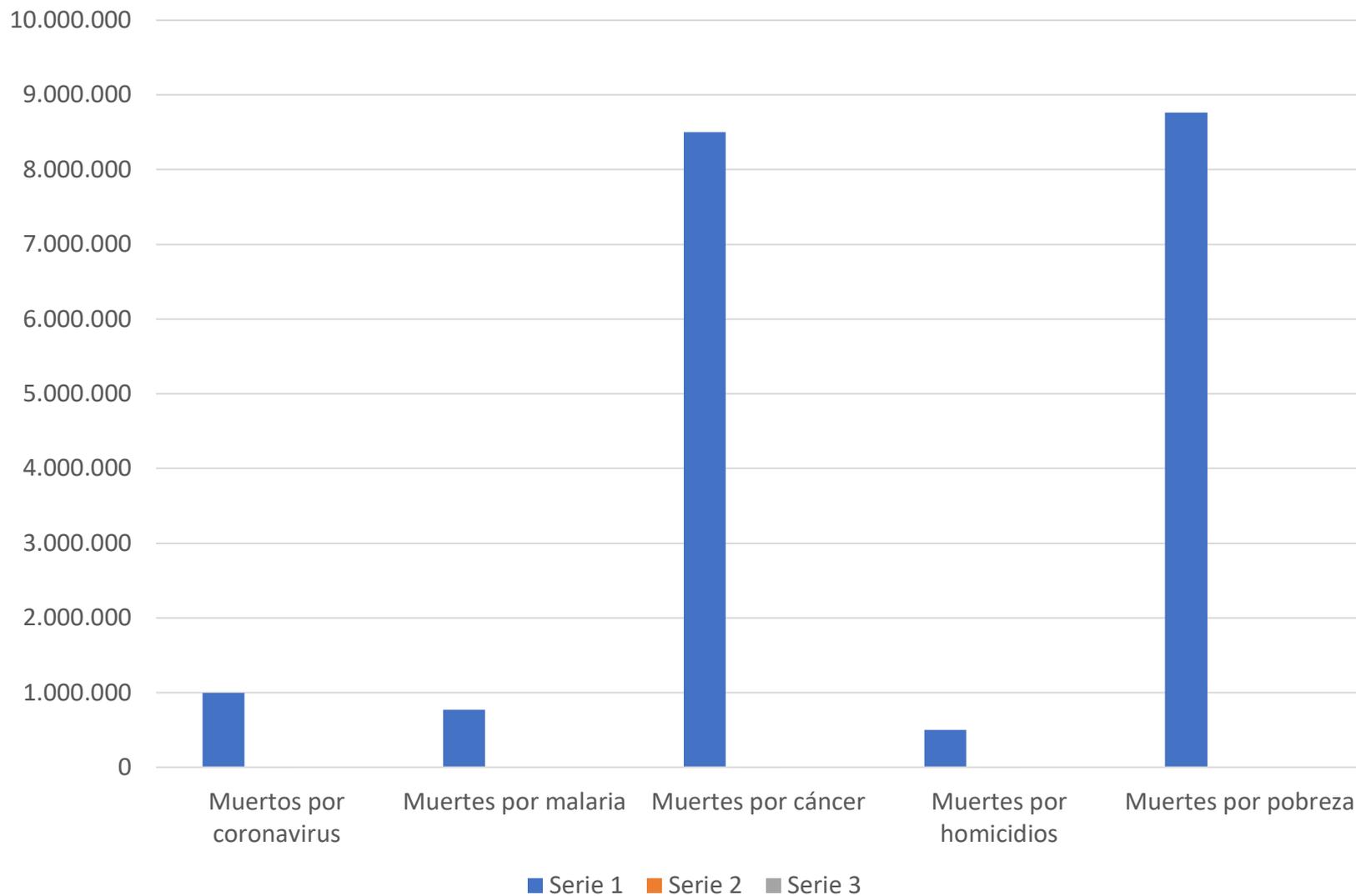
Consuelo Santamaría



A world map with a dark blue silhouette of continents. Numerous red circles of varying sizes are overlaid on the map, representing the global spread and impact of COVID-19. The circles are most densely packed in North America, Europe, and East Asia, with smaller circles scattered across South America, Africa, and Australia.

**\*\* ¿CUÁL ES EL CONTEXTO?  
PÉRDIDAS-DUELO-CORONAVIRUS \*\***

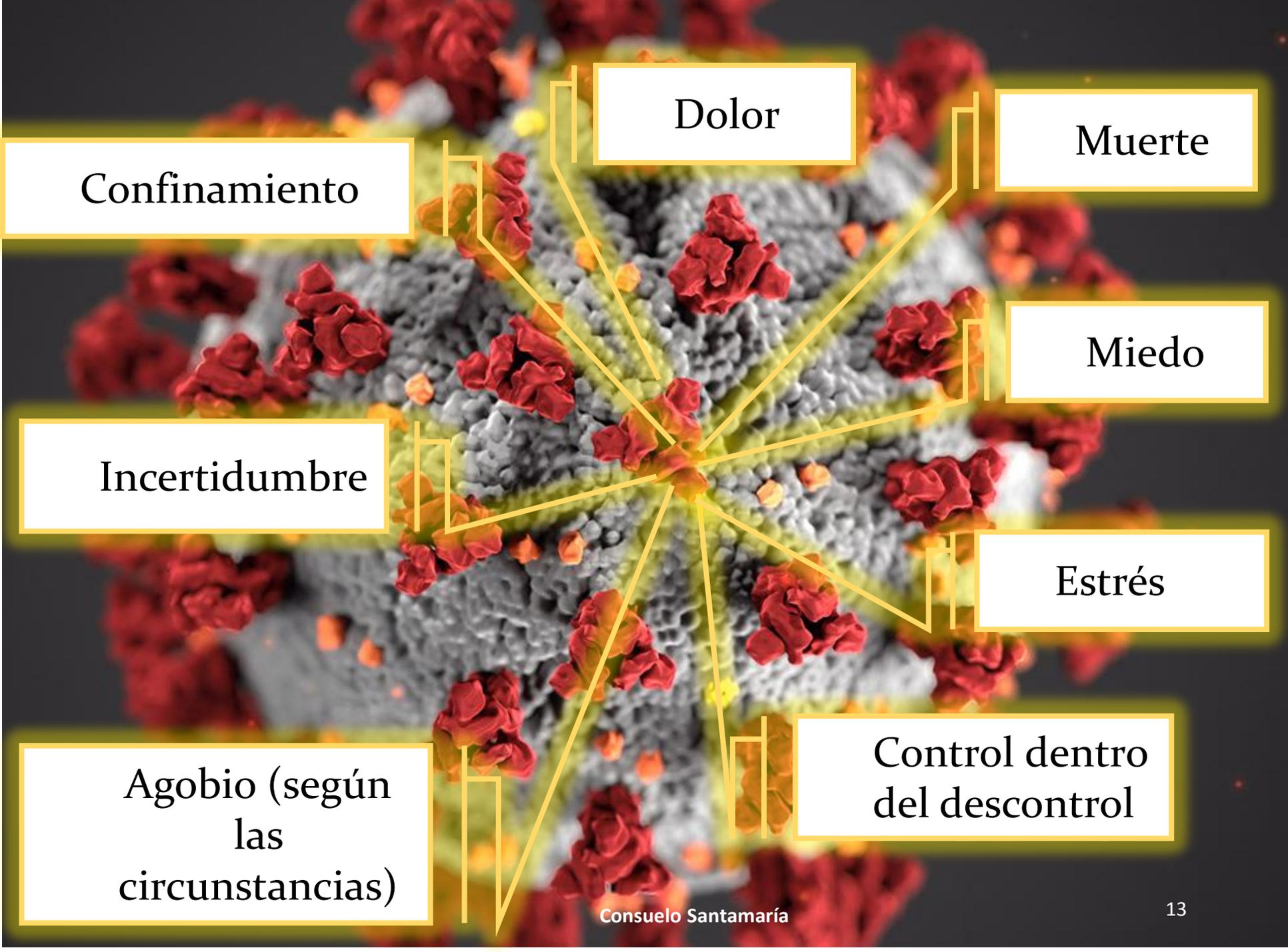
## \* CAUSAS DE MUERTES EN EL MUNDO \*





Efectos

# Corona virus



Dolor

Muerte

Confinamiento

Miedo

Incertidumbre

Estrés

Agobio (según  
las  
circunstancias)

Control dentro  
del descontrol

HEMOS PERDIDO

HEMOS GANADO

Seguridad

Miedo

Trabajo

Angustia

Relaciones

Soledad

Salud

Preocupación

HEMOS PERDIDO

HEMOS GANADO

Poder  
adquisitivo

Obsesiones

Confianza

Desesperación

Sueño

Alteración  
nerviosa

# Libertad

Rabia

Ansiedad

TOC

Hipocondría

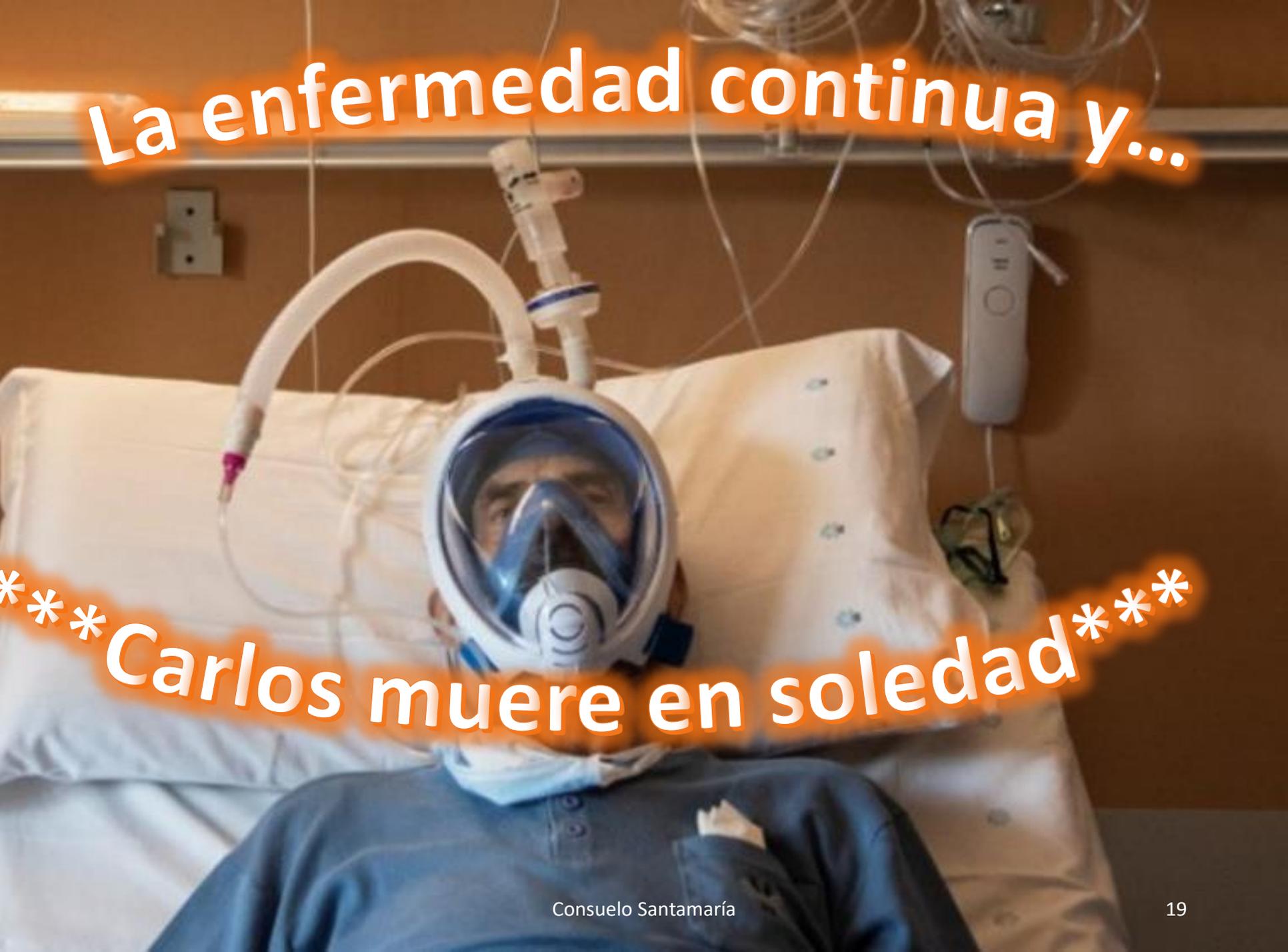




**\* El duelo infantil en contextos  
de coronavirus \***



# \*\* Enfermedad en soledad \*\*



La enfermedad continua y...

\*\*\*Carlos muere en soledad\*\*\*

A close-up photograph of a human hand, palm facing up, with numerous small water droplets scattered across its surface. The background is dark and textured, possibly a window pane or a similar surface, also covered in water droplets. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the individual droplets.

Al doliente le tortura

**\*\*Duelo sin despedida\*\***

A young girl with blonde hair is sitting on a large, light-colored stuffed animal in a desolate, cracked, and dry landscape. The sky is filled with heavy, grey clouds, and the overall atmosphere is somber and melancholic. The girl is looking down, and the scene suggests a sense of loss or despair.

La esperanza de curación se aviva

**\*\*Pero llega la muerte "inesperada"\*\***

**\*\*Duelo sin entierro,  
ni funeral\*\***





# HIJOS HUÉRFANOS

# NIÑOS SIN ABUELOS

Consuelo Santamaría





MUJERES  
VIUDAS  
HOMBRES  
VIUDOS

NIÑOS  
HUÉRFANOS

Consuelo Santamaría



A person is seen from behind, holding a large, light-colored umbrella. They are standing in a misty or foggy environment with bare trees and a dark ground. The scene is framed within a large, light-colored oval border.

**¿Qué hay que tener  
en cuenta con los niños?**

# Factores de riesgo o prtotección



An illustration of a young girl with long black hair, wearing a green dress, hugging a tree trunk in a forest. The background shows several other trees with bare branches against a greenish background. The text 'vulnerabilidad del niño, entorno, situación' is overlaid in a glowing orange font.

vulnerabilidad del niño,  
entorno, situación



# Personalidad



# Distorsiones cognitivas



# Experiencia individual



# Momento evolutivo

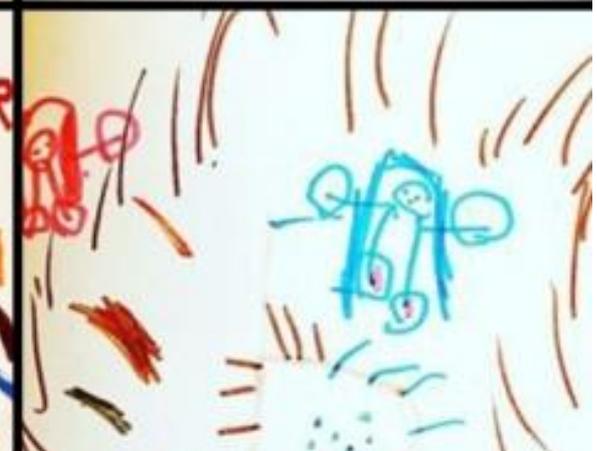
## MIEDOS TRANSFERIDOS



## MIEDOS EVOLUTIVOS

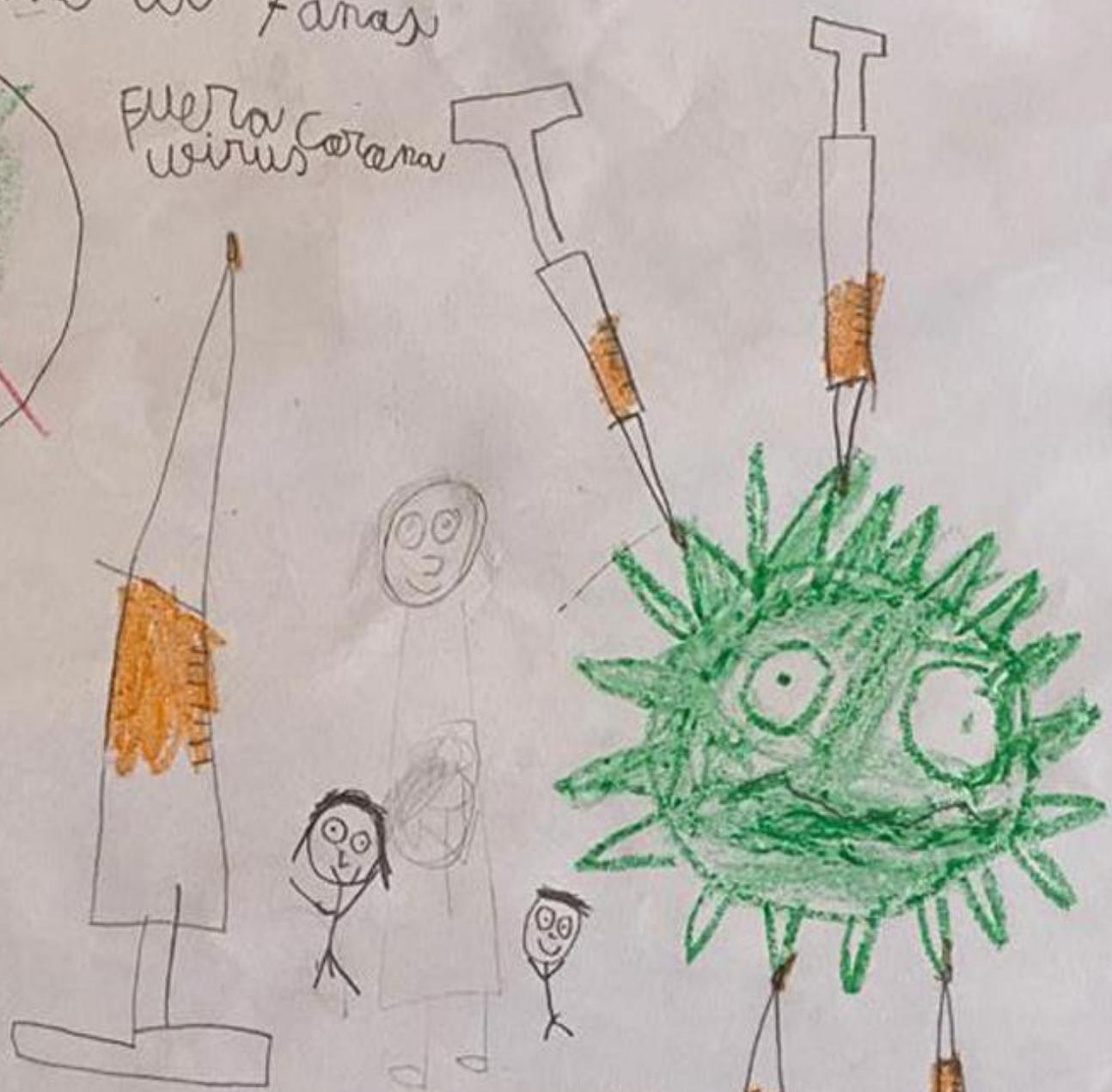
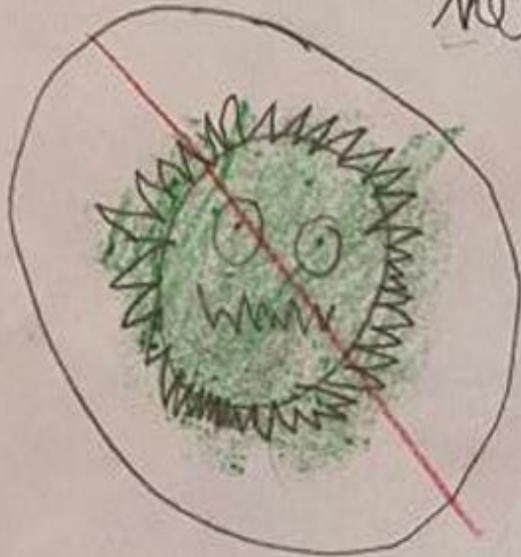


Consuelo Santamaría

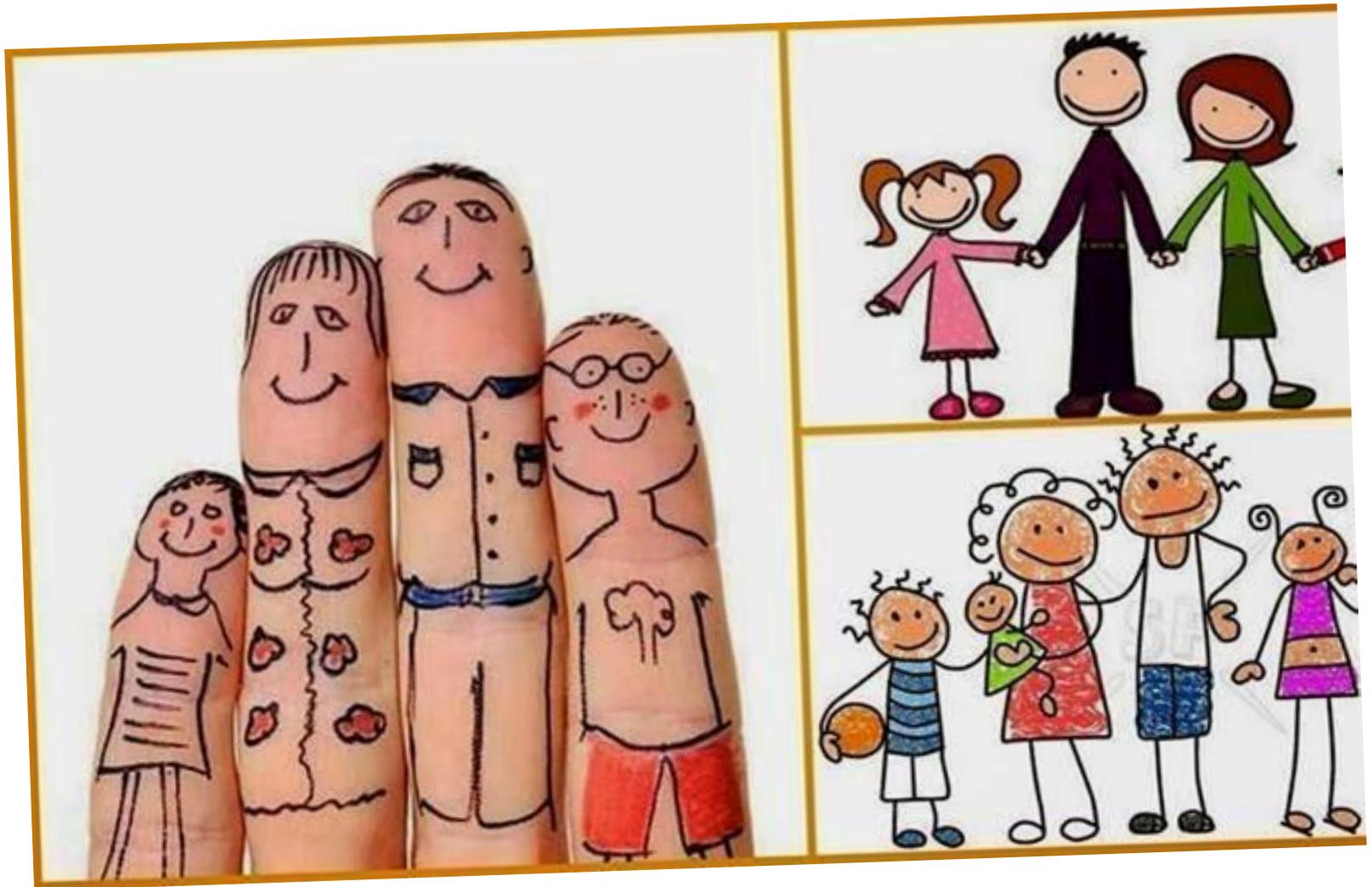


No la Fañas

Fuera virus Corona



# Estilos de familias



Abuso, maltrato, consumo, infidelidad, colaboración,  
empatía, respeto...





24 horas  
seguidas con  
todos, un día  
y otro día



Agotamiento  
emocional.

Stress.



Teletrabajo

# ¿Puede esto alterar?





ALTERA AL  
ADULTO

ALTERA AL  
NIÑO





Los cambios alteran todo y a todos.  
A los niños también



¿Qué hacer?

# \*\*Ejemplaridad\*\*



\*Equilibrio entre el Sí y  
el NO. Ambos son  
importantísimos\*





**\*ESCUCHAR PARA COMPRENDER\***

# Pedagogía de la calma



# PERMITIR LA EXPRESIÓN EMOCIONAL



# EVITAR EL USO EXCESIVO DE PANTALLAS





**\*\*Señales de alarma\*\***

# ¿Qué hacer?

Responder a sus preguntas

“Todo va a ir bien”  
¿Cómo lo sabes?

Decir la verdad “que pueda oír y entender”  
sobre la muerte

Observar y pedir ayuda

No negar la realidad

Animarles a cumplir las normas de protección

Compartir las emociones y no castrarlas

Proteger al niño de determinados momentos



CARLOTA  
6 años



TODO  
VA  
A  
SALIR  
BIEN



Hablando sin  
miedo

Permitiendo  
la expresión  
emocional

Con la verdad  
que puedan  
entender

¿Cómo ayudar a elaborar  
el duelo complicado?

No inocular  
miedo

Pedir ayuda  
si el niño no  
avanza

Realizar un  
rito de  
despedida  
cuando se  
pueda



Explicar que la sedación impide el dolor

La despedida es importante, pero más es lo vivido con él

Enseñar a guardar en el corazón lo vivido con él

*¿Cómo ayudar a elaborar el duelo complicado?*

No estar con el ser querido es un acto de amor a la humanidad

No estar con él es un acto de generosidad.

El difunto no querría habernos contagiado





**MUCHAS GRACIAS**