

**CREENCIAS
RELIGIOSAS Y
RITUALES
EN TORNO A LA MUERTE**



**ARNALDO PANGRAZZI, M.I.
VIII CONGRESO SOBRE DUELO
GUADALAJARA, 3-4 NOV. 2023**

EL SER HUMANO ES UNA CRIATURA RITUAL





**NUESTRA VIDA,
DESDE LA CUNA
A LA TUMBA,
ESTÁ CONSTELADA
DE RITUALES**

VARIEDAD DE RITUALES:

- **PERSONALES -
PRIVADOS**
(RITOS DE LA MAÑANA)
- **FAMILIARES**
**(EL BESO DE LAS BUENAS
NOCHES, CELEBRACIONES DE
CUMPLEAÑOS O
ANIVERSARIOS)**
- **SOCIALES**
**(RITUAL DEL CAFE EN EL BAR,
UNA CENA DE DESPEDIDA DEL
TRABAJO)**

■ **DEPORTES**

(RITOS DE CAZA, CORRIDAS DE TORO, UN PARTIDO DE FÚTBOL)

■ **DE TEMPORADA**

(FIESTAS, PROCESIONES, BAILES...)



**LOS COMPORTAMIENTOS
RITUALES DELETREAN
LA VIDA Y HACEN
PARTE DEL PROCESO
DE SOCIALIZACIÓN**

RITO

**LA PALABRA RITO
DERIVA DEL LATÍN
RITUS Y SIGNIFICA
ESTRUCTURA**

**LOS RITOS SON
COMPORTAMIENTOS
REPETIDOS QUE DAN
ESTABILIDAD A LA
VIDA**



RITUALIDAD Y VIDA

**(USANZAS, COSTUMBRES,
PRATICAS, HÁBITOS)**

 **ESTRECHAR LA MANO /
UN BESO**

 **JURAMENTO ANTE LA
BANDERA**

 **DESFILÉ MILITAR...**

**LA PERCEPCIÓN DEL
RITO VARIA
SEGÚN SI LA
PERSPECTIVA ES:**

■ **ANTROPÓLOGICA**

■ **SOCIOLÓGICA**

■ **PSICOLÓGICA**

■ **RELIGIOSA**

PERSPECTIVAS

ANTROPOLOGÍA
(CULTURAS Y TRADICIONES)

SOCIOLOGÍA
**(MODELOS COMPORTAMENTALES,
USANZAS)**

PSICOLOGÍA
(ELABORACIÓN DE
VIVENCIAS INTERIORES)

RELIGIÓN
(LO SAGRADO,
LAS CEREMONIAS...)

EL COVID – 19



**HA DESHUMANIZADO EL
MORIR Y DESPOJADO LA
DIMENSIÓN SOCIAL Y
RELIGIOSA DEL DUELO**





**LAS ETAPAS
SIGNIFICATIVAS
DE LA VIDA NO
RITUALIZADAS,
SE QUEDAN
INCUMPLIDAS**

RITOS SIGNIFICATIVOS DE TRANSICIÓN:

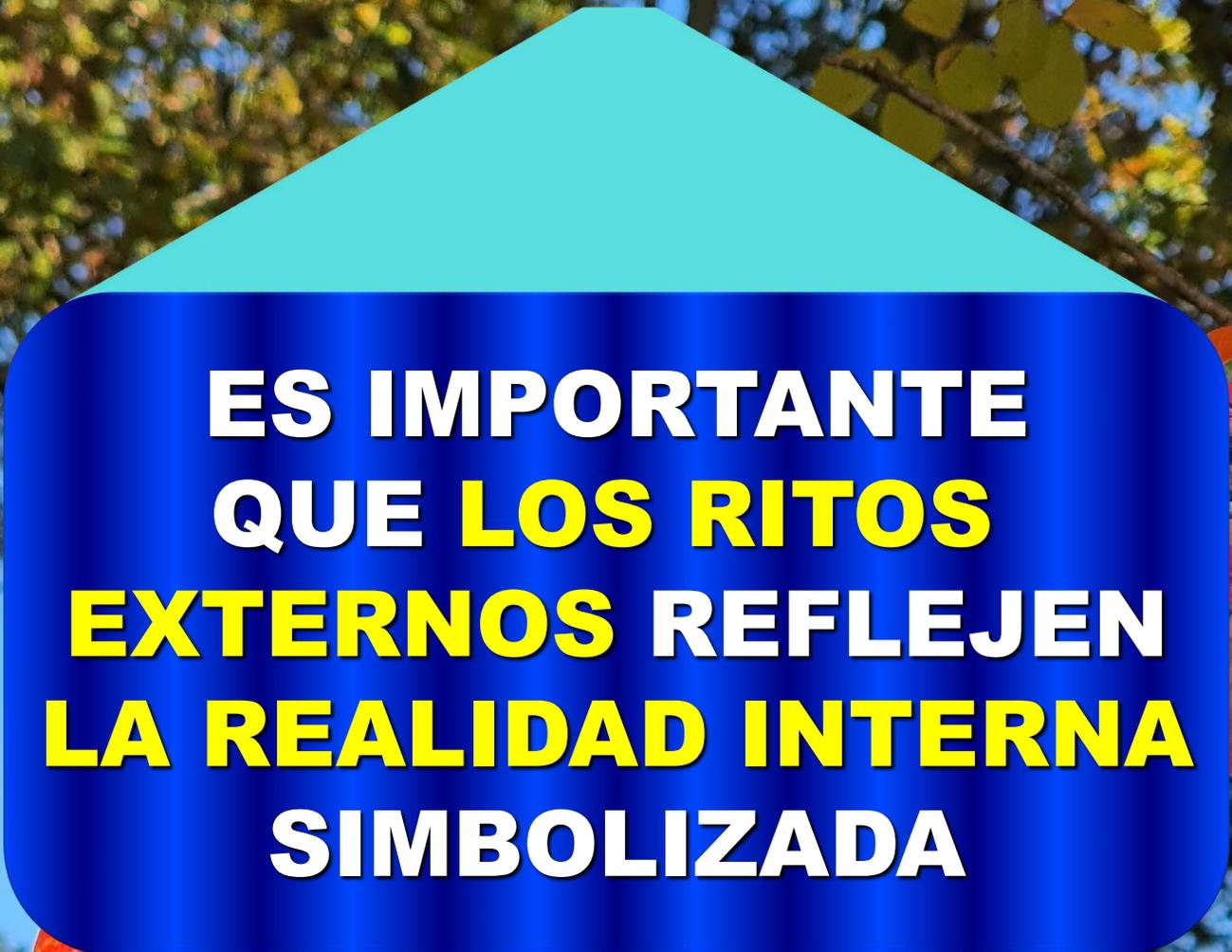
- **EL NACIMIENTO**
(ACOGIDA DEL RECIÉN
NACIDO EN LA COMUNIDAD)
- **LA INICIACIÓN**
(TRANSICIÓN A LA
MADUREZ)
- **EL MATRIMONIO**
(INTIMIDAD - FECUNDIDAD)
- **LA MUERTE**
(RITO DE SEPARACIÓN)

**PARA MUCHOS LA
PALABRA RITO TIENE
CONNOTACIONES
NEGATIVAS, ASOCIADAS A:**

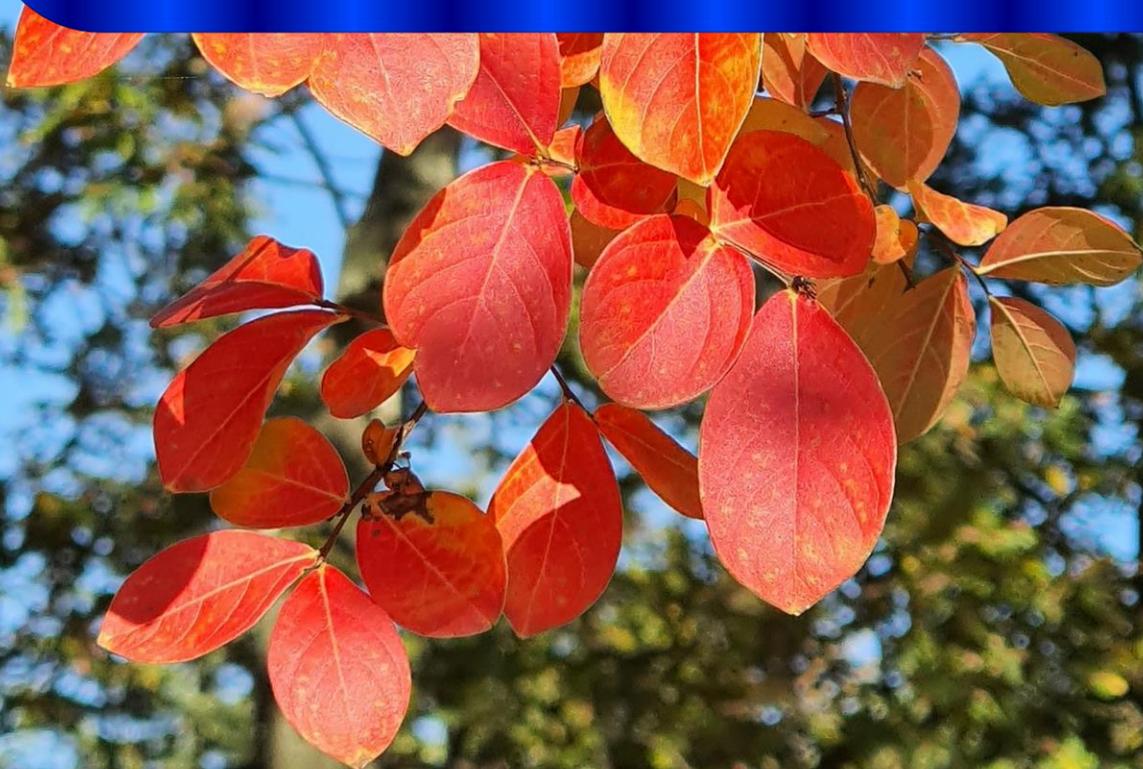
**VACÍA
REPETICIÓN**

**ACTIVIDAD
INSIGNIFICANTE**

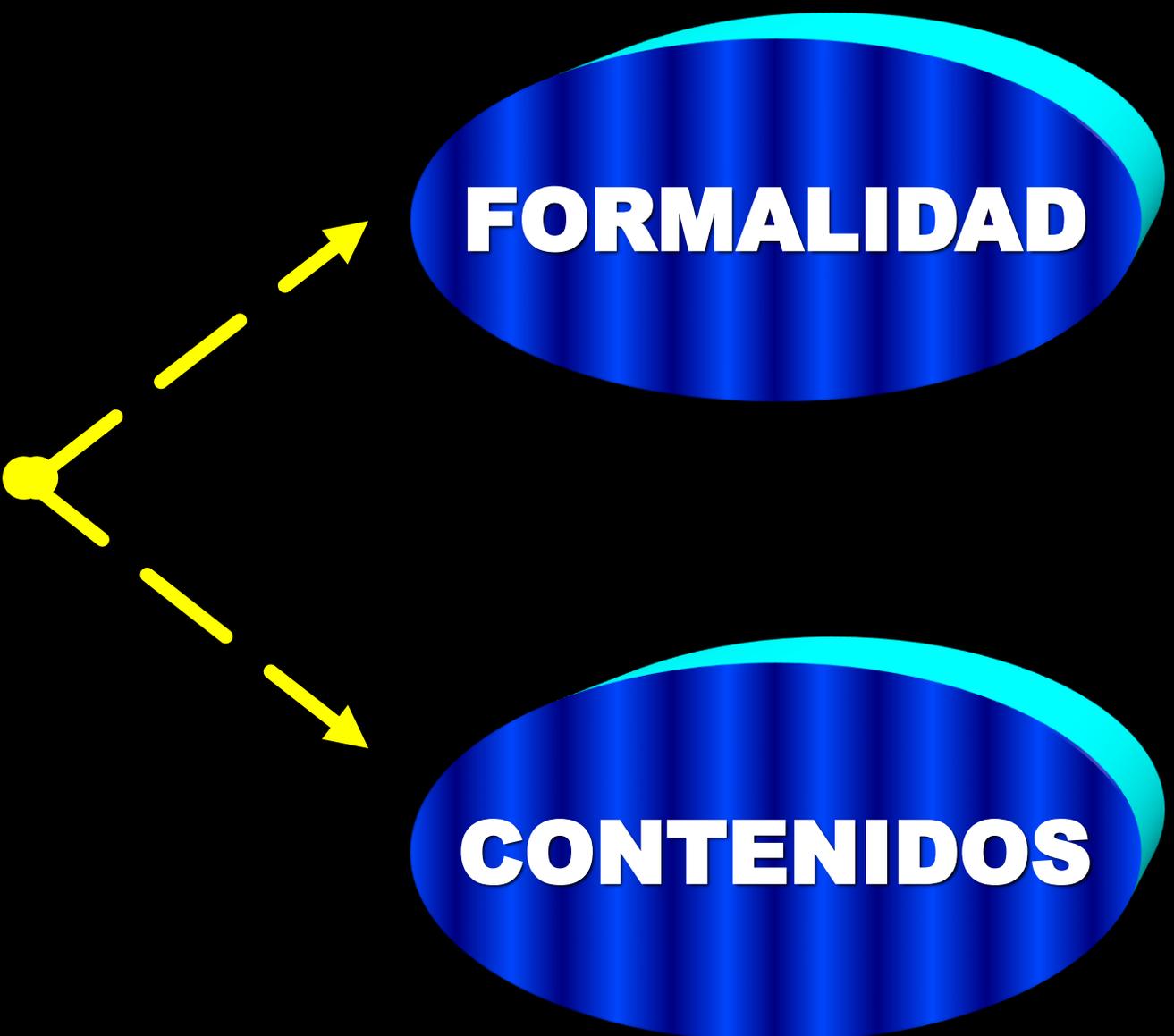
FORMALISMO



**ES IMPORTANTE
QUE LOS RITOS
EXTERNOS REFLEJEN
LA REALIDAD INTERNA
SIMBOLIZADA**



LOS RITOS COMPUESTOS POR:



FORMALIDAD

CONTENIDOS

FORMALIDAD



GESTOS



**PALABRAS -
LENGUAJE**



COLORES



ROPA



COMPORTAMIENTOS...

CONTENIDOS



VALORES



SIGNIFICADOS



SÍMBOLOS



EMOCIONES



ORACIONES



LECTURAS



MENSAJES...

EL DUELO ES UN TRABAJO QUE REQUIERE:

TIEMPOS

**RITOS Y
MANIFESTACIONES
EXTERNAS**

**PROCESOS
PSICOLÓGICOS**



**LOS RITUALES
RELACIONADOS
CON LA MUERTE
PRESENTES EN
TODAS LAS
ÉPOCAS Y
CIVILIZACIONES**

**PENSEMOS EN LA
CIVILIZACIÓN DE LA
MESOPOTAMIA, EGIPCIA,
GRIEGA, ETRUSCA,
ROMANA....**

**CADA CULTURA
TIENE SUS RITOS
SOBRE LA MUERTE
Y SOBRE EL DUELO**



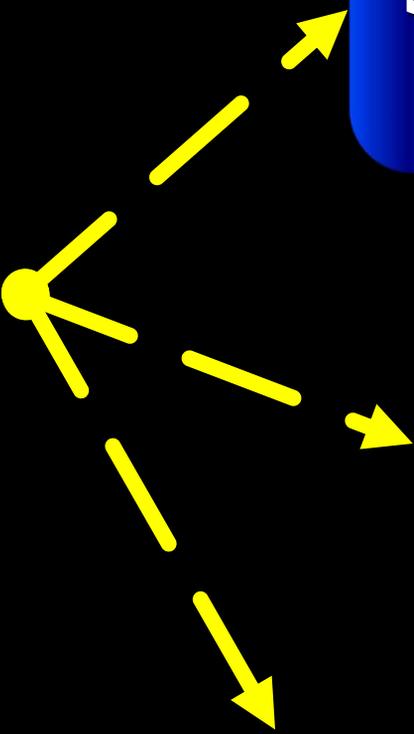




DISTINTOS MAPAS CULTURALES



EMOCIONES EN EL DUELO:



ALGUNAS CULTURAS SON MÁS LIBRES Y ABIERTAS

OTRAS MÁS RESERVADAS Y CONTROLADAS

SON MUCHAS LAS MUJERES QUE LLORAN, MIENTRAS QUE LOS HOMBRES TIENEN QUE CONTROLARSE

ETAPAS DE TRÁNSITO FRENTE A LA MUERTE



ETAPAS EN EL HECHER FRENTE A LA MUERTE

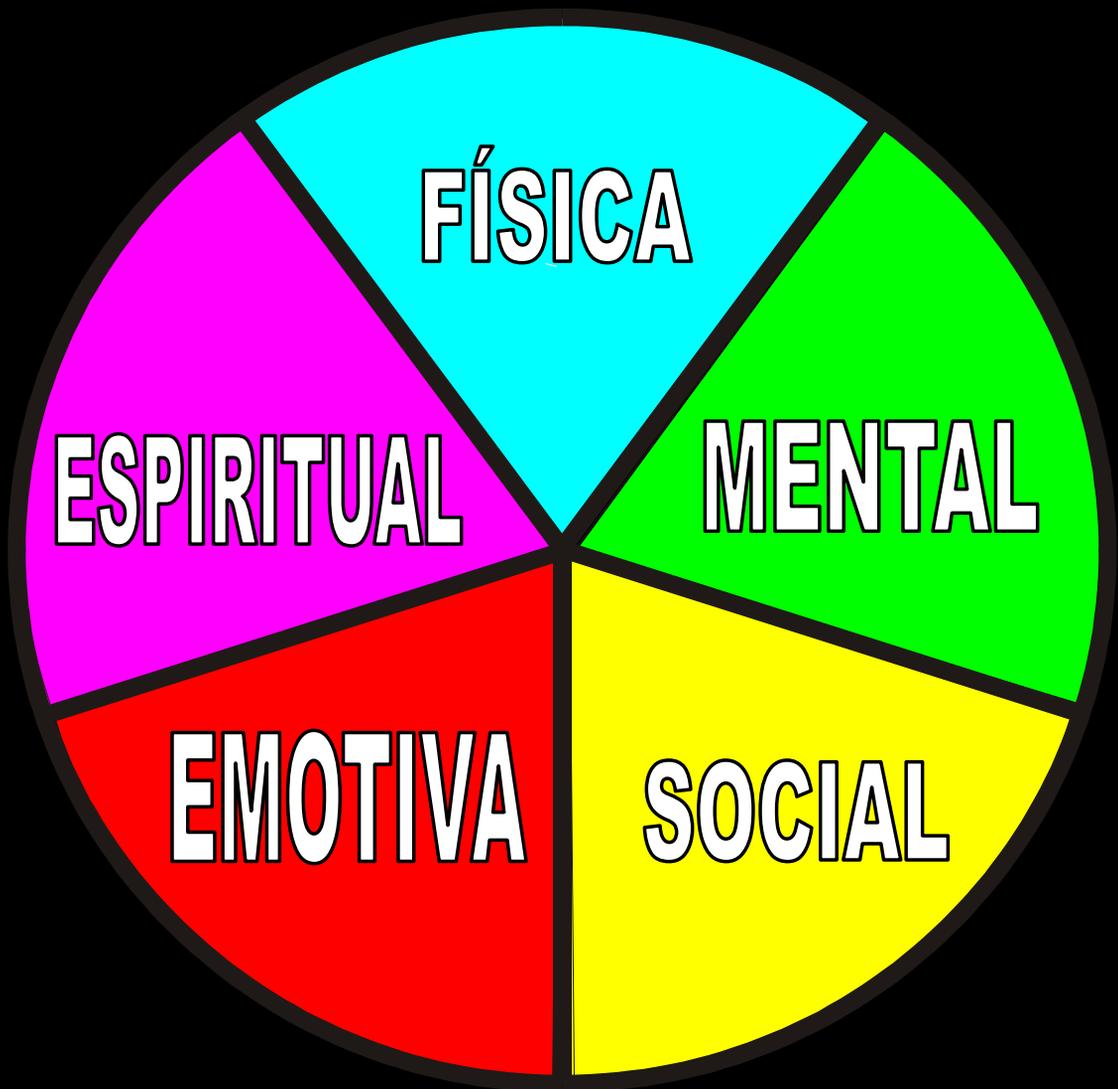
1. VER EL MUERTO
(TAL VEZ CERRAR
LOS OJOS)

2. PONER EL CADÁVER
EN EL ATAÚD
(HECHO DEFINITIVO.
OBJETOS SIMBÓLICOS)

3. CERRAR EL ATAÚD
(ÚLTIMA MIRADA,
ADIÓS)

4. LA SEPULTURA
(ENTIERRO, CREMACIÓN,
COLUMBARIOS..)

EL RITO ABARCA LAS DIFERENTES ESFERAS DE LA PERSONA:



ÁMBITOS DE REFERENCIA

FÍSICO

(MANEJAR EL CUERPO:
ENTIERRO O
CREMACIÓN)

COGNITIVO

BÚSQUEDA SOBRE EL
POR QUÉ DE LA MORTE,
INTERROGANTES

PSICOLÓGICO

**LIBERACIÓN DE LOS
SENTIMIENTOS Y
ELABORACIÓN DEL
DUELO**

SOCIAL

**IMPACTO DE LA
MUERTE EN LA VIDA
DE LOS FAMILIARES Y
DE LA SOCIEDAD**



**ESPIRITUAL/O
RELIGIOSO**

**DAR PERSPECTIVAS AL
DOLOR Y A LA MUERTE
EN UN HORIZONTE DE
FE Y/O ESPERANZA**



**PRACTICAS
FÚNEBRES**

ASPECTOS SOCIALES DE LAS EXEQUIAS

- **CUIDADO DEL CUERPO
(CIERRE DE OJOS E BOCA,
LAVAR, PERFUMAR, VESTIR,
POSICIÓN...) Y DISPOSICIÓN
DEL CUERPO**
- **ANUNCIO DE MUERTE
(ESQUELA)**
- **CONDOLENCIAS (VISITAS)**

- **VELORIO**
(ORACIONES, RECUERDOS, CANTOS...)
- **REGLAS DE COMPORTAMIENTO EN EL DUELO**
- **COLORES SIMBÓLICOS**
- **REMOCIÓN DE OBJETOS**
- **COMPARTIR UNA COMIDA CON LOS PRESENTES**

➤ **FORMAS DE APOYO A
LOS SUPERVIVIENTES**

➤ **VISITAS AL
CEMENTERIO**

➤ **LÁPIDAS Y
MENSAJES...**

ELEMENTI DI UN RITO:

- **EL CONTEXTO SOCIAL**
**(ANUNCIO DE MUERTE,
LUGAR, CULTURA)**
- **LOS SÍMBOLOS**
**(VELAS, FLORES, BANDERAS,
INCIENSO...)**
- **LA REPETICIÓN**
**(PALABRAS O GESTOS
REITERATIVOS)**
- **LA PERTENENCIA
COMUNITARIA**

**■ REFERENCIA A
VALORES
TRASCENDENTALES...**

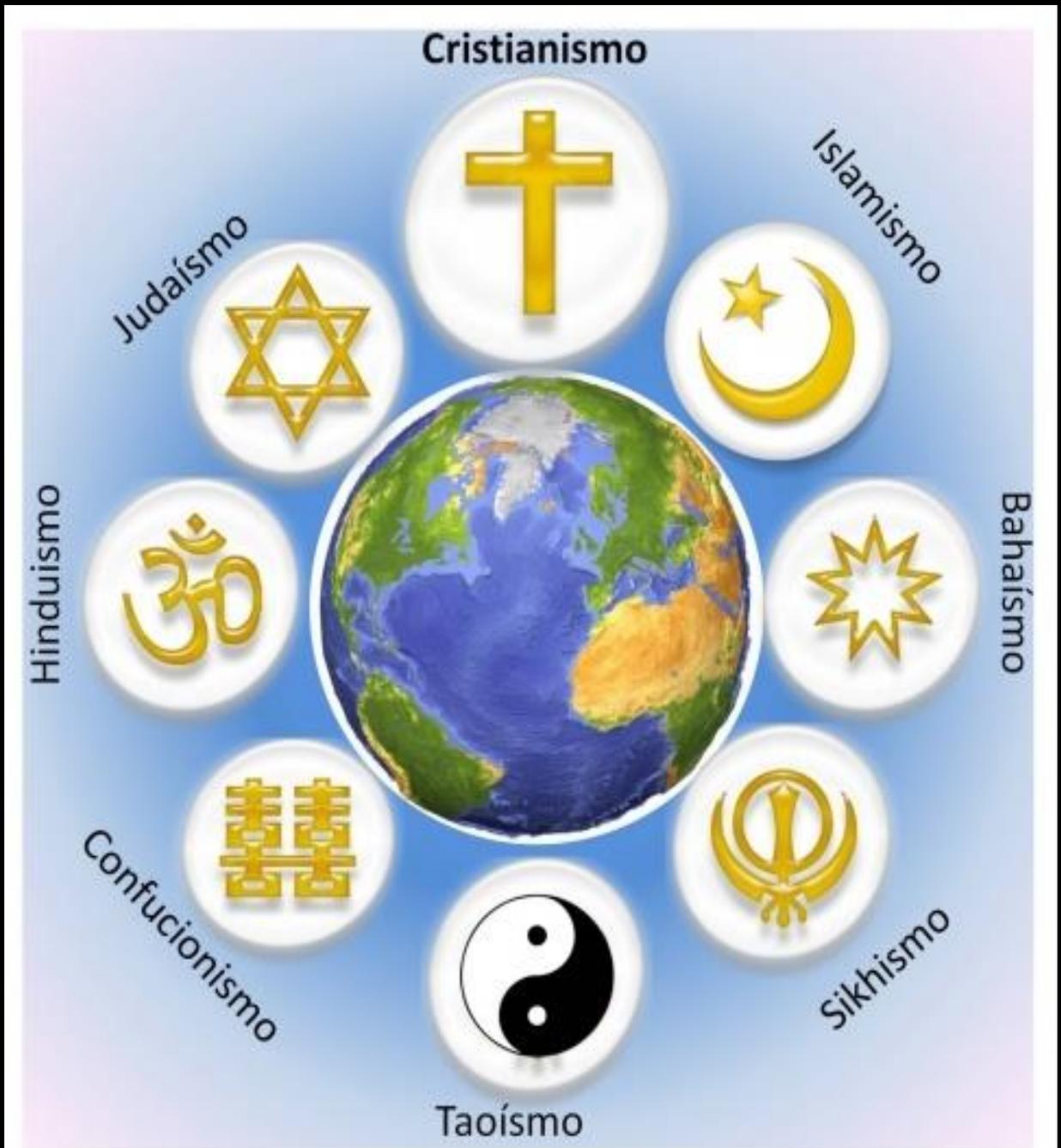
**SÍMBOLOS
RECURRENTES EN LAS
ESEQUIAS: VELAS,
FLORES, INCIENSO,
BANDERAS,
FOTOGRAFÍAS...**



RITUALES Y CREENCIAS EN EL DUELO

- **DEPENDEN DE LAS FE
RELIGIOSAS
(CRISTIANOS, BUDISTAS,
MUSULMANES. CERIMONIAS
DE DESPEDIDA LAICAS)**

PERTENENCIA RELIGIOSA



- **REGLAS SOBRE LOS COMPORTAMIENTOS OPORTUNOS PARA HOMBRE Y MUJERES EN EL DUELO**
- **ESTIGMAS CULTURALES PARA ALGUNOS TIPOS DE MUERTE (EJ. SUICIDIO); EN ALGUNAS CULTURAS SE IGNORA EL VALOR DE LA VIDA (EJ. NIÑOS NO NACIDOS)**

■ **HAY DISTINTAS
MANERAS DE GESTIONAR
LAS EMOCIONES**

■ **VARIEDAD DE CULTOS Y
TRADICIONES EN
RELACIÓN CON LOS
DIFUNTOS**

■ **VARIEDAD DE CREENCIAS
SOBRE EL MÁS ALLÁ**

■ **DIFERENCIAS EN LOS
TIEMPOS DE DUELO...**

DECIR ADIÓS A UNA PERSONA QUERIDA



DUELO FAMILIAR Y SOCIAL

LUGARES DE CONMEMORACIÓN



MORGUE

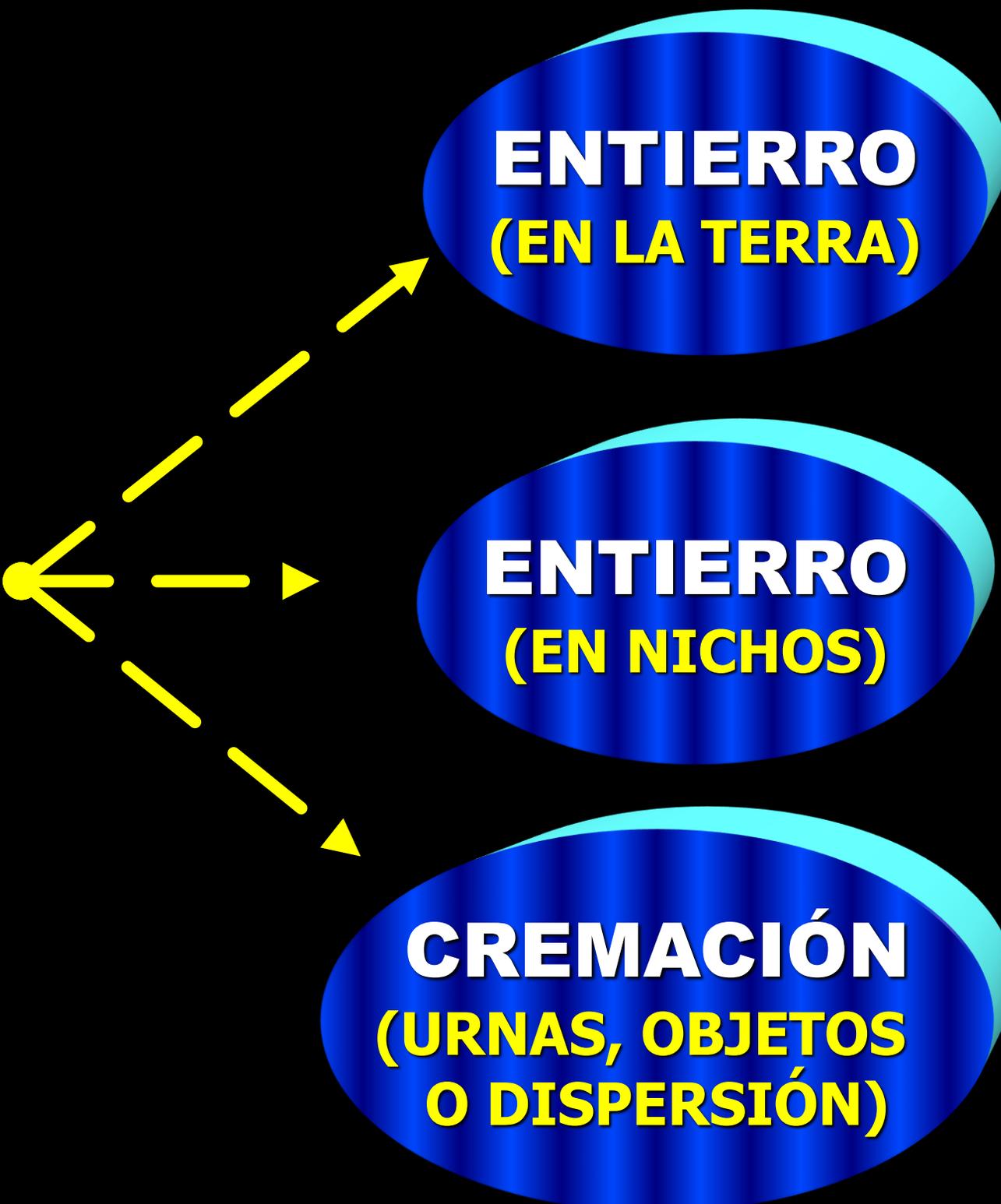
**POMPAS
FUNEBRES**

CAPILLA

CEMENTERIO

SEPULTURA

TRES PRACTICAS:



ENTIERRO
(EN LA TERRA)

The diagram features a central point on the left with three yellow arrows pointing to the right. The top arrow points to a blue oval containing the text 'ENTIERRO (EN LA TERRA)'. The middle arrow points to a blue oval containing the text 'ENTIERRO (EN NICHOS)'. The bottom arrow points to a blue oval containing the text 'CREMACIÓN (URNAS, OBJETOS O DISPERSIÓN)'. All text is in bold, with the main terms in white and the sub-terms in yellow.

ENTIERRO
(EN NICHOS)

CREMACIÓN
(URNAS, OBJETOS
O DISPERSIÓN)

CEMENTERIO



EL CEMENTERIO:

- **LUGAR DE MORTALIDAD**
- **LUGAR DE REFLEXIÓN E INTERROGANTES**
- **LUGAR DE DIÁLOGO CON EL DIFUNTO**
- **LUGAR DE ENCUENTRO CON LOS OTROS QUE SUFREN**
- **LUGAR DE ESPERANZA EN LA VIDA FUTURA...**



**COMPLEJIDAD
DE RITOS
FÚNEBRES**

**EN LA SOCIEDAD
MULTIÉTNICA Y
PLURICULTURAL**

DISTINCIONES ENTRE:

RITOS PROFANOS

**(CODIFICADOS POR LA
SOCIEDAD CIVIL)**

RITOS RELIGIOSOS

**(CODIFICADOS POR LA
TRADICIÓN
RELIGIOSA)**



**BENEFICIOS
DE LOS RITOS**

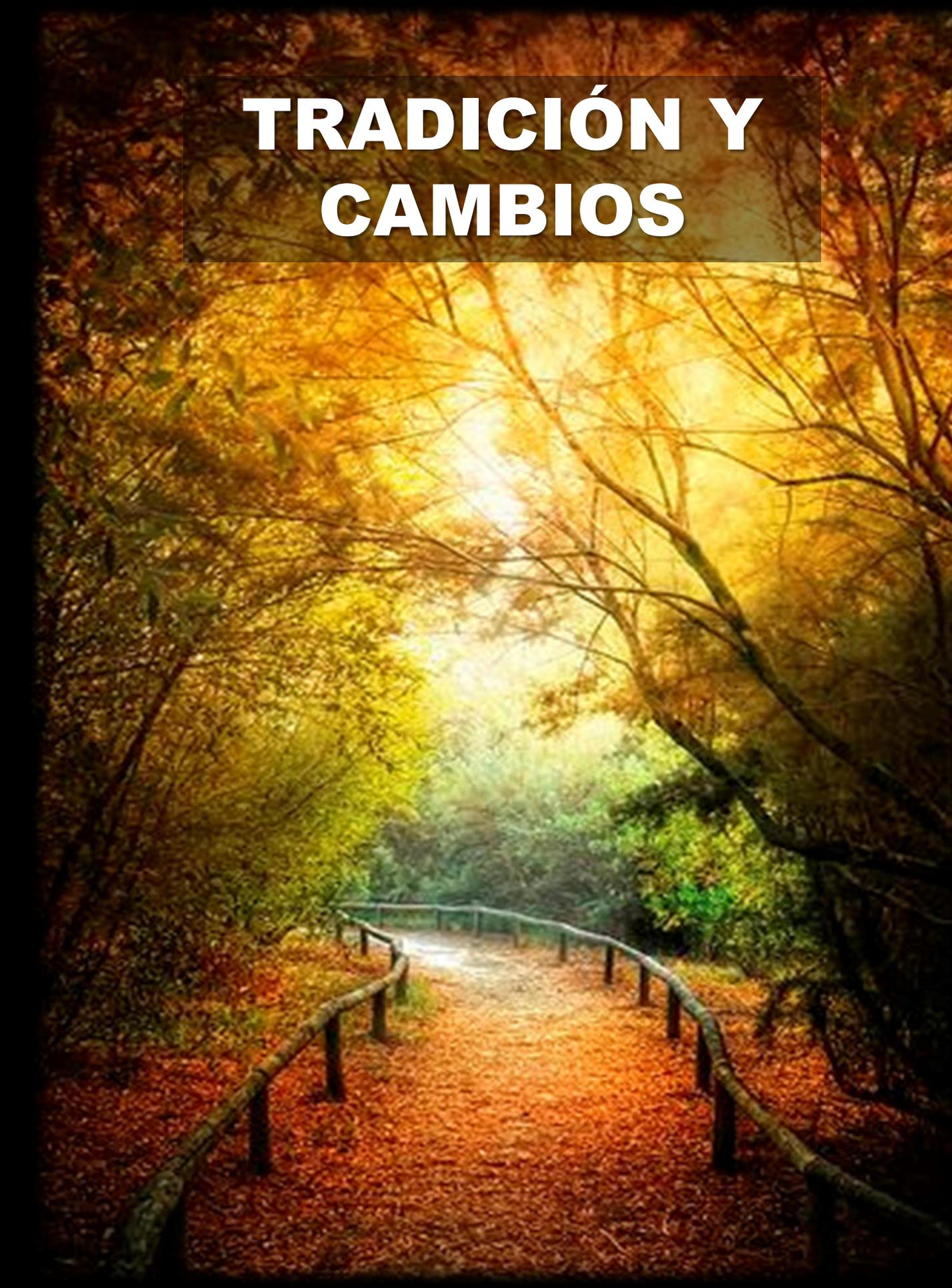
LOS RITOS AYUDAN A:

- **ELABORAR EL DUELO**
- **PERMITIR LA LIBERACIÓN DEL DOLOR**
- **SENTIR LA CERCANÍA DE LA COMUNIDAD**
- **HABLAR DEL DIFUNTO (RECUERDOS Y VALORES...)**
- **HACER PÚBLICO EL NUEVO ESTATUS DEL SOBREVIVIENTE (HUERFANOS, VIUDOS...)**



**ACOMPañAR EN LAS
ETAPAS INICIALES DEL
DUELO Y EN LOS
MOMENTOS
SIGNIFICATIVOS DE LA
MEMORIA...**

TRADICIÓN Y CAMBIOS



ENFOQUE DEL PASADO:

- VELAR LOS RESTOS MORTALES**
- VESTIRSE DE NEGRO**
- RITOS COMUNITARIOS**
- CAMINO DE LA COMUNIDAD HACIA EL CEMENTERIO**

➤ **SILENCIO Y ORACIÓN
DURANTE EL CAMINO**

➤ **RITO DE DESPEDIDA EN
LA TUMBA...**

TENDENCIAS DE HOY:

- **PRIVATIZAR LA MUERTE**
- **ENFOQUE INDIVIDUAL,
NO COMUNITARIO**
- **ENTIERROS RÁPIDOS
PARA EVITAR
PROBLEMAS DE TRÁFICO**
- **CONTROL DE LAS
EMOCIONES**
- **ROL CENTRAL DE LAS
EMPRESAS FUNERARIAS**

➤ **CENIZAS DISPERSAS
EN EL MAR, EN EL
JARDÍN, EN EL
BOSQUE...**

➤ **INMORTALIDAD
VIRTUAL...**



**INMORTALIDAD
VIRTUAL
(CONTRIBUCIÓN
TECNOLÓGICA)**

SUPERVIVENCIA VIRTUAL

MODALIDADES

- **INTERNET
(REDES)**
- **FACEBOOK, YOUTUBE,
INSTAGRAM
(BLOG, SITIOS, PERFIL...)**
- **SELFIES,
REGISTRACIONES,
FOTOS...**

LA MUERTE DIGITAL

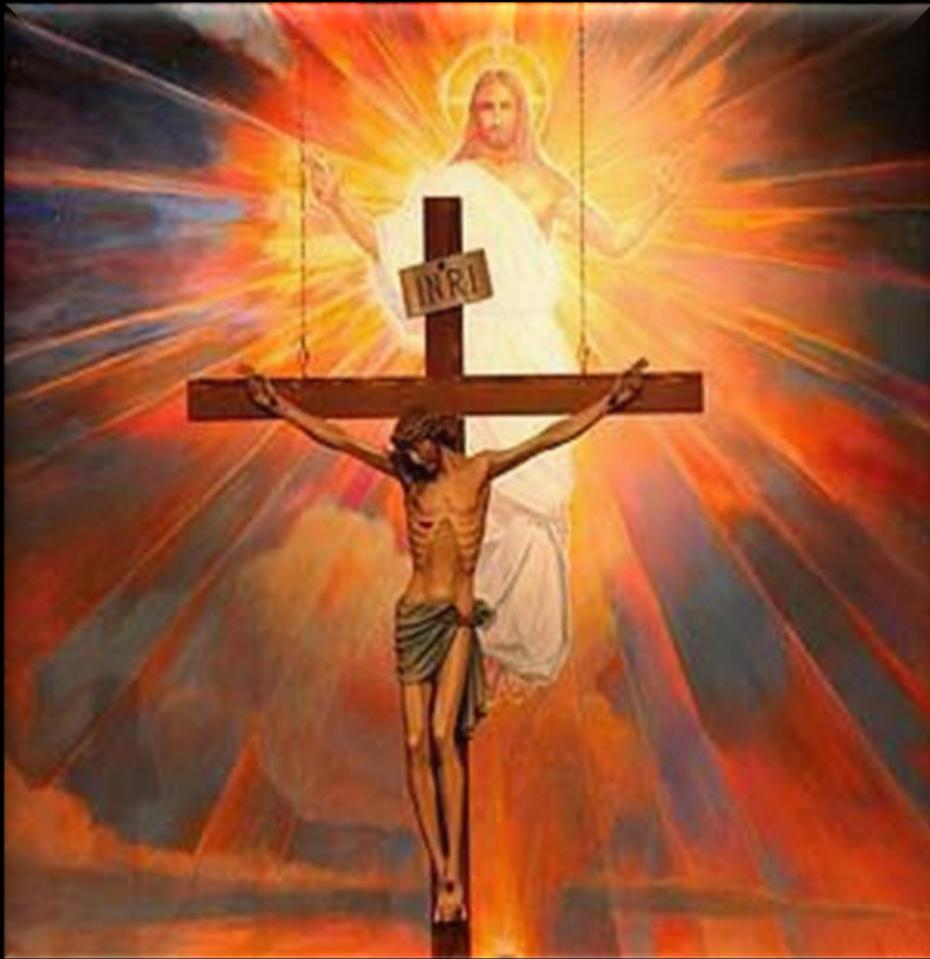
**LOS CEMENTERIOS
DIGITALES SE DIRIGEN
HACIA UN CRECIMIENTO
QUE NO SE PUEDE DETENER
CON DILEMAS RELIGIOSOS,
JURÍDICOS, SOCIALES,
TECNOLÓGICOS,
FILOSÓFICOS...**

**¿CUÁL SERÀ EL DESTINO DE
NUESTRA IDENTIDAD
DIGITAL?**

PERCEPCIONES



LA LITURGIA CRISTIANA ANTE LA MUERTE:



**CENTRALIDAD DEL
MISTERIO PASCUAL,
FUNDAMENTO DE LA FE Y DE
LA ESPERANZA CRISTIANA**

CEREMONIAS FUNEBRES Y RITOS DE LAS EXEQUIAS



EL RITO DE LAS EXEQUIAS:

- NO REMUEVE LA MUERTE**
- NO SE OLVIDA DE LOS DIFUNTOS**
- NO SE FIJA EN MANERA OBSESIVA SOBRE EL DOLOR**
- NO MANIFIESTA UN EXAGERADO CULTO DE LOS RESTOS MORTALE**

**■ PROMUEVE EL APOYO
COMUNITARIO**

**■ RENUEVA LA FE EN EL
MISTERIO PASCUAL Y
EN EL RESUCITADO**

**EN BASE A LAS DISTINTAS
SITUACIONES EL RITO
CRISTIANO PREVEDE TRES
ETAPAS O "ESTACIONES":**

**1. CASA
DEL DIFUNTO**

**(VISITA A LOS FAMILIARES,
ORACIONES, VELORIO...)**

2. IGLESIA

**CELEBRACIÓN
DE LAS EXEQUIAS.**

**CENTRALIDAD, LITURGIA
DE LA PALABRA.**

**LECTURAS PARA DISTINTAS
CIRCUNSTANCIAS.**

**ASPERSIÓN Y
INCENSACIÓN
DE LOS RESTOS
MORTALES**

3. CEMENTERIO
(RITO DE DESPEDIDA
EN LA CAPILLA O
JUNTO A LA TUMBA.
ORACIONES GUIADAS
TAMBIÉN POR LAICOS)

CUATRO MINISTERIOS TRADICIONALES DE LA IGLESIA

LEITOURGIA
(ORACIÓN /
SACRAMENTOS)

KERIGMA
(EVANGELIZACIÓN /
TESTIMONIO)

DIAKONIA
(SERVIZIO DE LA
CARIDAD /
HUMANIZACIÓN)

KOINONIA
(PROMOCIÓN DE LA
COMUNIDAD /
COMUNIÓN)



**«SE JUZGA UN
PUEBLO POR LA
FORMA EN LA
CUAL ENTIERRA
A SUS MUERTOS»**

**(PERICLES,
STATISTA GRECO)**